

SCHEDA SUPPLEMENT e REQUISITI DI TRASPARENZA

ATTENZIONE – La presente scheda è da compilare obbligatoriamente in tutte le sue parti, in quanto i dati in essa inseriti sono richiesti sia per le esigenze interne all’Ateneo, sia dall’Anagrafe nazionale docenti, sia dal CINECA. Si prega inoltre di compilare i campi utilizzando il carattere **Times New Roman, stile Normale a dimensione 10**, inserendo in ciascun campo al **massimo 1900 caratteri, spazi inclusi**. La scheda è da inserire a propria cura sia nello spazio docente di Esse3 sia della pagina del programma nella sezione bacheca-studenti del sito. I docenti contitolari di un insegnamento dovranno inviare un’unica scheda. È necessario allegare un curriculum vitae del Docente titolare dell’insegnamento e dell’eventuale cultore della materia.

1. Dipartimento	Scienze della società e della formazione d'area mediterranea
2. Corso di studi in	- Corso di laurea MAGISTRALE in “ <i>Interpretariato e Mediazione interculturale</i> ”
3. Anno di corso e semestre	a.a. 2017-2018 - II anno, I semestre
4. Insegnamento	Italiano: Sociologia dei processi culturali e comunicativi II
	Inglese: Sociology of Cultural and Communication Processes II
5. Durata insegnamento	Annuale
6. N. tot. ore insegnamento	36 ore
7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	SPS/08
8. N. tot. Crediti Formativi Universitari (CFU) /ECTS	Totale CFU 6
9. Cognome e nome docente <i>Indicare se il docente è più di uno</i>	Fiammetta Pilozzi
10. E-mail da pubblicare sul web/ Link a eventuali altre informazioni	pilozzi@unistrada.it
11. Contenuti del corso (Programma) <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	Italiano: Il corso analizza le trasformazioni in atto nella società multiculturale e fornisce elementi interpretativi utili per la comprensione e la gestione dei processi comunicativi che possono ostacolare o favorire il dialogo interculturale.
	Inglese: The course analyzes the multicultural society changes and provides interpretive categories and operative tools useful to understand and manage those communication processes that may hinder or facilitate the intercultural dialogue.
12. Testi di riferimento	M.J. BENNETT, <i>Principi di comunicazione interculturale. Paradigmi e pratiche</i>, FrancoAngeli, 2015. - Lettura: F.Pilozzi, <i>Relazioni Segnaletiche</i>, ed.FrancoAngeli, 2013. - dispense a cura della docente.
13. Obiettivi formativi <i>Massimo 1900 caratteri, spazi inclusi</i>	Italiano: Obiettivo del corso è fornire le categorie fondamentali per un’interpretazione, in chiave sociologica, dei principali processi comunicativi che si attivano nell’ambito dell’incontro fra culture diverse. Particolare attenzione verrà riservata all’approfondimento delle pratiche di comunicazione interculturale, con l’obiettivo di sviluppare la competenza comunicativa interpersonale nei processi di interazione multiculturale.

	Inglese: The course aim is to provide sociological interpretation categories with an emphasis on intercultural communication practices, in order to develop the ability to communicate effectively and appropriately in various cultural contexts. The treated topics point to enhance interpersonal communicative skills, especially concerning the multicultural interaction processes.
14. Prerequisiti <i>Es. conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze</i>	Non richiesti
15. Metodi didattici	Lezioni frontali , eercitazioni in aula.
16. Strumenti di supporto alla didattica	Videoproiettore
17. Modalità di verifica dell'apprendimento	Italiano: Italiano: esame scritto e orale.
	Inglese: Written and oral exam
18. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	Per l'assegnazione dell'elaborato finale sarà necessario aver conseguito un voto d'esame di minimo 28/30. È inoltre richiesta la presentazione di un elaborato di minimo di due cartelle contenente il progetto di tesi.
19. Orario di ricevimento	Prima e dopo le lezioni.

Allegati: - Curriculum Vitae del Docente (in italiano e in inglese)